

Eine interkulturelle Leseanimation

BuchBesuch von Baobab Books



In Zusammenarbeit
mit der Pädagogischen
Hochschule FHNW

BAOBAB BOOKS



“*Die Kinder machten alle sehr motiviert mit, wurden angeregt weiterzudenken, sich in andere Menschen / Kulturen hineinzusetzen. Viele freuen sich auf die Lektüre.*”

G. Beyeler, Primarschule Zeihen

Perspektivenwechsel! Eine Leseanimatorin besucht Ihre Schulklasse oder Ihre Bibliothek: Sie bringt ein aktuelles Buch mit, weckt auf spielerische Weise Interesse für fremde Lebenswelten und regt die Schülerinnen und Schüler zum Nachdenken über kulturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten an. Das Buch bleibt als Geschenk in der Klasse.

Melba Escobar de Nogales (Text)
Elizabeth Builes (Illustrationen)

Das Glück ist ein Fisch

Pedros Freude ist gross, als ihm seine Mutter zum zehnten Geburtstag eine Reise auf eine Insel schenkt. Er freut sich aufs Meer und auf die Piraten. Doch als er nach der Ankunft erfährt, weshalb sein Vater nicht dabei ist, rennt er davon. Er rennt, bis er nicht mehr weiss, wo er ist. Da trifft er auf den alten Seemann Johnny Tay, von dem die Leute sagen, er sei menschenscheu ...

Sind die Menschen wirklich so, wie wir denken? Sind sie böse, nur weil sie sich nicht so verhalten, wie sie es nach unserer Vorstellung tun sollten? Und was, wenn jemand etwas Gutes tut, von dem wir es gar nicht erwartet hätten?

Mit Pedro erleben die Schülerinnen und Schüler die unterschiedlichen Seiten der Menschen, lernen Kategorisierungen zu hinterfragen und die eigenen Emotionen besser einzuschätzen.



Baabab Books, 112 Seiten
Schauplatz: Karibikinsel, Kolumbien
Themen: Vorurteile, Freundschaft, Emotionen

Schulstufe: 3.-4. Klasse

“ Von einer anderen Kultur zu hören, tut den Kindern gut – sie sind neugierig! ”

P. Steinlin, Primarschule Frauenfeld

Ramesh Hengadi / Shantaram Dhadpe

Das machen wir

Rennen, ziehen, spielen – die Menschen sind stets unterwegs und haben immer etwas zu tun. Gezeichnet von zwei Künstlern in der Tradition der indischen Warli, die auf diese Weise noch heute die Wände ihrer Häuser schmücken, zeigt sich eine Gemeinschaft voller Leben. Die enge Beziehung zu den Tieren und der Natur wird in den Zeichnungen spürbar. Die weisse Farbe, gedruckt auf Recyclingpapier, erinnert an die bemalten Lehmwände der Häuser der Warli.

Die Animatorin stellt die Welt der Warli vor und ermöglicht den Bezug zum Alltag der Kinder: mit Zeichnen, Bewegung und einem eigens entwickelten Kartenspiel.



Baobab Books, 32 Seiten
Schauplatz: Indien
Themen: Kunst, Alltag,
indigene Bevölkerung

Schulstufe:
Kindergarten, 1. – 2. Klasse

Seyyed Ali Shodjaie (Text)

Elahe Taherian (Illustrationen)

Der grosse Schneemann

Die Kinder eines Dorfes bauen gemeinsam den grössten Schneemann aller Zeiten. Prächtig steht er mitten auf dem Dorfplatz! Doch dann geschieht etwas Unerwartetes: Der Schneemann beginnt, Befehle zu erteilen und Forderungen zu stellen. Sogar die Sonne wird bei Frühlingsbeginn verschreckt, denn der Schneemann will nicht schmelzen ...

Die Animatorin leitet die Schülerinnen und Schüler an, sich in verschiedene Rollen einzufühlen und über Macht und Ohnmacht nachzudenken. In kleinen Gruppen entwickeln sie eigene Theater-szenen und erproben den Umgang mit Konflikten in der Gemeinschaft.



Baobab Books, 32 Seiten
Zweisprachig Deutsch – Persisch
Schauplatz: Iran
Themen: Gemeinschaft,
Widerstand

Schulstufe: 2. – 3. Klasse

“Die Klasse konnte mit dem Buchbesuch auf andere Art in die Buchwelt eintauchen als mit uns Lehrpersonen. Inputs dieser Art von aussen sind sehr wertvoll.”

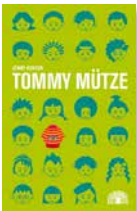
C. Langenegger, Primarschule Bläsi, Basel

Jenny Robson

Tommy Mütze

Es ist Montagmorgen. Englisch steht auf dem Stundenplan und die beiden Freunde Doogal und Dumisani sind wie immer zu Spässen aufgelegt, als der Direktor den neuen Schulkameraden Tommy vorstellt. Tommy ist ungewöhnlich, er trägt immer eine Mütze, zieht sie auch beim Sport nicht aus. Was mag er darunter verbergen? Vielfältig sind die Lösungsversuche, vielfältig wie die 4. Klasse der Primarschule. Und als am Ende der Woche das Geheimnis endlich gelüftet wird, sind alle erst recht erstaunt.

Die Leseanimatorin gestaltet mit den Kindern spielerisch zwei Lektionen zum Thema Identität: Wer bist du? Wer bin ich? Und vor allem auch: Wer ist Tommy Mütze?



Baobab Books, 84 Seiten
Schauplatz: Südafrika
Themen: Identität, Freundschaft

Schulstufe: 3. – 5. Klasse

Joke van Leeuwen

Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor

«Ö no gripsel!» Toda versteht zunächst kein Wort, als sie nach einer abenteuerlichen Flucht aus ihrer Heimat endlich im neuen Land ankommt, wo sie sich auf die Suche nach ihrer Mutter macht. Eigentlich heisst sie auch nicht Toda. Aber ihren richtigen Namen, in dem vier K vorkommen, kann hier kein Mensch aussprechen. Toda ist gefordert – und weiss sich zu helfen.

Wie fühlt es sich an, wenn meine Sprache nicht verstanden wird und ich die anderen nicht verstehe? In der Lektüre und durch ein Sprachspiel erfahren die Kinder persönlich, was es bedeutet, fremd und allein zu sein. Sie versetzen sich in Todas Lage und suchen einen eigenen Weg, um die Situation zu meistern.



Gerstenberg, 128 Seiten
Schauplatz: Irgendwo
Themen: Heimat, Migration

Schulstufe: 3. – 5. Klasse

“Es war spannend für uns Lehrpersonen, die Schülerinnen und Schüler von aussen beobachten zu können. Ich würde BuchBesuch sofort weiterempfehlen.”

K. Strebel, Primarschule Flamatt

Hayfa Al Mansour

Das Mädchen Wadjda

Die elfjährige Wadjda lebt mit ihrer Mutter in Riad und wünscht sich nichts sehnlicher als das grüne Fahrrad aus dem Laden um die Ecke, um damit mit ihrem Freund Abdullah um die Wette zu fahren. Doch das Fahrradfahren ist in dem von strengen Regeln geprägten Land Saudi-Arabien für Mädchen verboten. Wadjda lässt sich von ihrem Wunsch aber nicht einfach abbringen und heckt Pläne aus, wie sie den Traum trotz widriger Umstände realisieren könnte.

Dieser BuchBesuch nimmt die Kinder mit in eine fremde Umgebung, zeigt ihnen aber auch wie ähnlich sich Wünsche und Sehnsüchte hier und dort sein können. Die Kinder versetzen sich in die Rolle der mutigen Wadjda und ihres Freundes Abdullah. Sie lernen zu argumentieren und sich für ihre eigene Position einzusetzen. Wird Wadjdas Wunsch in Erfüllung gehen?



cbt, 304 Seiten
Schauplatz: Saudi-Arabien
Themen: Wünsche, islamische Welt

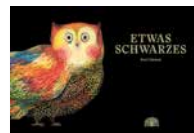
Schulstufe: 4.-6. Klasse

Reza Dalvand

Etwas Schwarzes

Was liegt da auf der Lichtung des bunten Waldes? Die Tiere rätseln, was das schwarze Etwas sein könnte. Rabe, Fuchs und Leopard kommen auf ganz unterschiedliche Ideen: ein Leopardenfleck, ein Stern, das Tuch der Prinzessin? Oder etwas ganz anderes? Und weshalb fühlen sich alle auf einmal bedroht?

Das Buch führt die Kinder auf einen gedanklichen Spaziergang und zeigt ihnen, welche Fantasien das Unbekannte mobilisieren kann und wie daraus Geschichten entstehen. Die Kinder setzen sich mit fremden und eigenen Vorstellungen auseinander und lernen diese zu reflektieren. Sie werden angeregt, Ideen zu entwickeln, zu formulieren und zu gestalten und so die Geschichte auf ihre Art weiterzuerzählen.



Baobab Books, 28 Seiten
Schauplatz: Irgendwo
Themen: Vorurteile, Angst vor dem Unbekannten, Fantasie

Schulstufe: 3.-5. Klasse

Allgemeine Informationen

Ein BuchBesuch eignet sich für Schulen, Bibliotheken, Projekt- und Lese-
wochen. Das Angebot für die Primarstufe gilt ab dem Schuljahr 2020/2021.
Weitere BuchBesuche gibt es auch für die Sekundarstufe. Besuchen Sie
unsere Website oder nehmen Sie mit uns Kontakt auf.

Ein Besuch umfasst zwei Lektionen und stellt eine inhaltliche Einheit dar,
das Buch bleibt am Ende als Geschenk in der Klasse. Terminwahl nach
Absprache, weiterführende Materialien stellt Ihnen Baobab Books auf
Wunsch zur Verfügung.

Dieses Angebot von Baobab Books ist kostenpflichtig, in einigen Kantonen
erhalten Sie finanzielle Unterstützung. Wir informieren Sie gerne.

Kontakt und Anmeldung

Baobab Books, Cyrilla Gadiant
Telefon 061 333 27 28
E-Mail c.gadiant@baobabbooks.ch

Wir danken für die finanzielle Unterstützung

Bundesamt für Kultur
Sulger-Stiftung



Baobab Books

Jurastrasse 49
4053 Basel
Tel. 061 333 27 27
info@baobabbooks.ch
www.baobabbooks.ch

Baobab Books ist eine Fachstelle zur Förderung
der kulturellen Vielfalt in der Kinder- und
Jugendliteratur. Zu den Projekten gehören
neben dem BuchBesuch das Verzeichnis
«Kolibri» mit aktuellen Leseempfehlungen, ein
eigenes Buchprogramm, kostenlose Unter-
richtsmaterialien sowie Weiterbildungsangebote
für Fachkräfte in Schulen und Bibliotheken.