

Eine interkulturelle Leseanimation

# BuchBesuch von Baobab Books



In Zusammenarbeit  
mit der Pädagogischen  
Hochschule FHNW

**BAOBAB BOOKS**



**Perspektivenwechsel! Eine Leseanimatorin besucht Ihre Schulklasse oder Ihre Bibliothek: Sie bringt ein aktuelles Buch mit, weckt auf spielerische Weise Interesse für fremde Lebenswelten und regt die Schülerinnen und Schüler zum Nachdenken über kulturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten an. Das Buch bleibt als Geschenk in der Klasse.**

Ramesh Hengadi / Shantaram Dhadpe

## Das machen wir

Rennen, ziehen, spielen – die Menschen sind stets unterwegs und haben immer etwas zu tun. Gezeichnet von zwei Künstlern in der Tradition der indischen Warli, die auf diese Weise noch heute die Wände ihrer Häuser schmücken, zeigt sich eine Gemeinschaft voller Leben.

Die enge Beziehung zu den Tieren und der Natur wird in den Zeichnungen spürbar. Die weisse Farbe, gedruckt auf Recyclingpapier, erinnert an die bemalten Lehmwände der Häuser der Warli.

Die Animatorin stellt die Welt der Warli vor und ermöglicht den Bezug zum Alltag der Kinder: mit Zeichnen, Bewegung und einem eigens entwickelten Kartenspiel.



Baobab Books, 32 Seiten  
Schauplatz: Indien  
Themen: Kunst, Alltag,  
indigene Bevölkerung

**Schulstufe:**  
Kindergarten, 1. – 2. Klasse

Seyyed Ali Shodjaie (Text)

Elahe Taherian (Illustrationen)

## Der grosse Schneemann

Die Kinder eines Dorfes bauen gemeinsam den grössten Schneemann aller Zeiten. Prächtig steht er mitten auf dem Dorfplatz! Doch dann geschieht etwas Unerwartetes: Der Schneemann beginnt, Befehle zu erteilen und Forderungen zu stellen. Sogar die Sonne wird bei Frühlingsbeginn verscheucht, denn der Schneemann will nicht schmelzen ...

Die Animatorin leitet die Schülerinnen und Schüler an, sich in verschiedene Rollen einzufühlen und über Macht und Ohnmacht nachzudenken. In kleinen Gruppen entwickeln sie eigene Theater-szenen und erproben den Umgang mit Konflikten in der Gemeinschaft.



Baobab Books, 32 Seiten  
Zweisprachig Deutsch – Persisch  
Schauplatz: Iran  
Themen: Gemeinschaft,  
Widerstand

**Schulstufe: 2. – 3. Klasse**

“Die Leseanimatorin verstand es hervorragend mit den Schülerinnen und Schülern zusammen das Buch zu einem unvergesslichen Erlebnis werden zu lassen.”

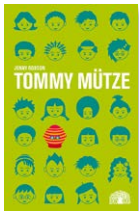
S. Singeisen, Primarschule Lupsingen

Jenny Robson

## Tommy Mütze

Es ist Montagmorgen. Englisch steht auf dem Stundenplan und die beiden Freunde Doogal und Dumisani sind wie immer zu Spässen aufgelegt, als der Direktor den neuen Schulkameraden Tommy vorstellt. Tommy ist ungewöhnlich, er trägt immer eine Mütze, zieht sie auch beim Sport nicht aus. Was mag er darunter verbergen? Vielfältig sind die Lösungsversuche, vielfältig wie die 4. Klasse der Primarschule. Und als am Ende der Woche das Geheimnis endlich gelüftet wird, sind alle erst recht erstaunt.

Die Leseanimatorin gestaltet mit den Kindern spielerisch zwei Lektionen zum Thema Identität: Wer bist du? Wer bin ich? Und vor allem auch: Wer ist Tommy Mütze?



Baobab Books, 84 Seiten  
Schauplatz: Südafrika  
Themen: Identität, Freundschaft

Schulstufe: 3. – 5. Klasse

Joke van Leeuwen

## Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor

«Ö no gripsel!» Toda versteht zunächst kein Wort, als sie nach einer abenteuerlichen Flucht aus ihrer Heimat endlich im neuen Land ankommt, wo sie sich auf die Suche nach ihrer Mutter macht. Eigentlich heisst sie auch nicht Toda. Aber ihren richtigen Namen, in dem vier K vorkommen, kann hier kein Mensch aussprechen. Toda ist gefordert – und weiss sich zu helfen.

Wie fühlt es sich an, wenn meine Sprache nicht verstanden wird und ich die anderen nicht verstehe? In der Lektüre und durch ein Sprachspiel erfahren die Kinder persönlich, was es bedeutet, fremd und allein zu sein. Sie versetzen sich in Todas Lage und suchen einen eigenen Weg, um die Situation zu meistern.



Gerstenberg, 128 Seiten  
Schauplatz: Irgendwo  
Themen: Heimat, Migration

Schulstufe: 3. – 5. Klasse

“Die Klasse konnte mit dem BuchBesuch auf andere Art in die Buchwelt eintauchen als mit uns Lehrpersonen. Inputs dieser Art von aussen sind sehr wertvoll.”

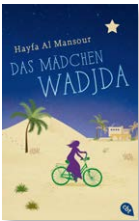
C. Langenegger, Primarschule Bläsi, Basel

Hayfa Al Mansour

## Das Mädchen Wadjda

Die elfjährige Wadjda lebt mit ihrer Mutter in Riad und wünscht sich nichts sehnlicher als das grüne Fahrrad aus dem Laden um die Ecke, um damit mit ihrem Freund Abdullah um die Wette zu fahren. Doch das Fahrradfahren ist in dem von strengen Regeln geprägten Land Saudi-Arabien für Mädchen verboten. Wadjda lässt sich von ihrem Wunsch aber nicht einfach abbringen und heckt Pläne aus, wie sie den Traum trotz widriger Umstände realisieren könnte.

Dieser BuchBesuch nimmt die Kinder mit in eine fremde Umgebung und lädt sie ein, sich in die Rolle der mutigen Wadjda zu versetzen. Sie lernen zu argumentieren und sich für ihre eigene Position einzusetzen. Wird Wadjdas Wunsch in Erfüllung gehen?



cbt, 304 Seiten  
Schauplatz: Saudi-Arabien  
Themen: Wünsche, islamische Welt

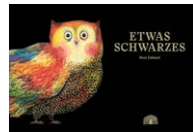
Schulstufe: 4.-5. Klasse

Reza Dalvand

## Etwas Schwarzes

Was liegt da auf der Lichtung des bunten Waldes? Die Tiere rätseln, was das schwarze Etwas sein könnte. Rabe, Fuchs und Leopard kommen auf ganz unterschiedliche Ideen: ein Leopardenfleck, ein Stern, das Tuch der Prinzessin? Oder etwas ganz anderes? Und weshalb fühlen sich alle auf einmal bedroht?

Das Buch nimmt die Kinder mit auf einen gedanklichen Spaziergang und zeigt ihnen, welche Fantasien das Unbekannte in Bewegung setzen kann und wie daraus Geschichten entstehen. Die Kinder setzen sich mit fremden und eigenen Vorstellungen auseinander und lernen diese zu reflektieren. Sie werden angeregt, Ideen zu entwickeln, zu formulieren und zu gestalten und so die Geschichte auf ihre Art weiterzuerzählen.



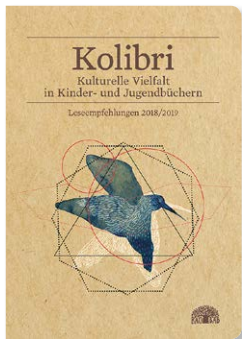
Baobab Books, 28 Seiten  
Schauplatz: Irgendwo  
Themen: Vorurteile, Angst vor dem Unbekannten, Fantasie

Schulstufe: 4.-5. Klasse

## Weitere Angebote von Baobab Books

### Kolibri

Kulturelle Vielfalt in Kinder- und Jugendbüchern  
Leseempfehlungen 2018/2019



- 50 ausgewählte Titel, die eine respektvolle Begegnung mit anderen Kulturen aufzeigen
- ausführliche Besprechungen mit Angaben zu Schauplatz, Lesealter u.a.
- ein Handbuch für Eltern, Schulen und Bibliotheken
- Onlinedatenbank der Empfehlungen unter [www.baobabbooks.ch/de/kolibri](http://www.baobabbooks.ch/de/kolibri)

25. Ausgabe, 2018, ISBN 978-3-905804-89-8  
Kostenlos erhältlich im Buchhandel und bei Baobab Books

### Unterrichtsmaterial

Baobab Books bietet zu einigen Titeln des eigenen Buchprogramms attraktive Unterrichtsmaterialien an.

- einsatzbereit für den Unterricht
- Hintergrundinformationen zum Buch und zum jeweiligen Kultur- und Themenkreis
- Arbeitsblätter (Kopiervorlagen)

Kostenlos erhältlich als PDF-Download unter [www.baobabbooks.ch](http://www.baobabbooks.ch) oder als Printversion (CHF 18 plus Versandkosten)



## Allgemeine Informationen

Ein BuchBesuch eignet sich für Schulen, Bibliotheken, Projekt- und Lese-  
wochen. Das vorliegende Angebot gilt ab Schuljahr 2018/19; einen weiteren  
BuchBesuch gibt es für die Sekundarstufe.

Ein Besuch umfasst zwei Lektionen und stellt eine inhaltliche Einheit dar,  
das Buch bleibt am Ende als Geschenk in der Klasse. Terminwahl nach  
Absprache, weiterführende Materialien stellt Ihnen Baobab Books auf  
Wunsch zur Verfügung.

Dieses Angebot von Baobab Books ist kostenpflichtig, in einigen Kantonen  
erhalten Sie finanzielle Unterstützung. Wir informieren Sie gerne.

### Kontakt und Anmeldung

Baobab Books, Cyrilla Gadiant

Telefon 061 333 27 28

E-Mail [c.gadiant@baobabbooks.ch](mailto:c.gadiant@baobabbooks.ch)

### Wir danken für die finanzielle Unterstützung

Bundesamt für Kultur

Prof. Otto Beisheim-Stiftung

Gamil-Stiftung

Sulger-Stiftung



### Baobab Books

Jurastrasse 49

4053 Basel

Tel. 061 333 27 27

[info@baobabbooks.ch](mailto:info@baobabbooks.ch)

[www.baobabbooks.ch](http://www.baobabbooks.ch)

Baobab Books ist eine Fachstelle zur Förderung  
der kulturellen Vielfalt in der Kinder- und  
Jugendliteratur. Zu den Projekten gehören  
neben dem BuchBesuch das Verzeichnis  
«Kolibri» mit aktuellen Leseempfehlungen, ein  
eigenes Buchprogramm, Unterrichtsmaterialien  
sowie Weiterbildungsangebote für Fachkräfte  
in Schulen und Bibliotheken.